

# La Mano Del Morto Wild West

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **La Mano Del Morto Wild West** by online. You might not require more epoch to spend to go to the books introduction as capably as search for them. In some cases, you likewise pull off not discover the broadcast La Mano Del Morto Wild West that you are looking for. It will unquestionably squander the time.

However below, past you visit this web page, it will be for that reason extremely simple to acquire as competently as download lead La Mano Del Morto Wild West

It will not say you will many get older as we notify before. You can realize it even if put it on something else at home and even in your workplace. therefore easy! So, are you question? Just exercise just what we give below as competently as evaluation **La Mano Del Morto Wild West** what you next to read!

**Il richiamo del crepuscolo** - Marco Davide  
2016-10-18

ROMANZO (581 pagine) - FANTASY -  
Pregheranno il sole di scomparire, di sottrarre luce alla pietà delle loro macerie. E, prima o poi, il sole li accontenterà. Mentre a Kaisersburg Etienne d'Averar, attuale Kaiser Supremo della confederazione, raduna i suoi generali per decidere quali strategie adottare dinanzi alle minacce che assediano i Principati da ogni fronte, a Lum, prossima sede di un nobile sposalizio, Thorval si riunisce ai compagni di un tempo per rievocare l'amico perduto Lothar Basler, facendo nuove conoscenze. Presagi annunciano il sopraggiungere di un'ombra, uno spettro oscuro i cui scopi appaiono indecifrabili. Tanti sono gli enigmi e i pericoli imminenti: chi è il Giusto, il misterioso bandito che si ribella all'ordine costituito? Qual è l'origine del morbo che costringe le popolazioni del sud a fuggire in preda a vaneggiamenti, arse da una febbre letale? Quali sono i piani della Fratellanza, consorteria che sta tessendo trame di dominio e potere a ogni livello? Molti misteri e altrettante prove attendono i protagonisti di vicende tragiche ed eroiche, destinati ad affrontare la morte con tutta la consapevolezza della propria umana fragilità, al cospetto di forze più grandi della loro comprensione. Al giungere dell'Estraneo, tuttavia, niente sarà più lo stesso. Appassionato di tecnologia, di letteratura e del mondo fantasy, Marco Davide ha esordito come scrittore nel 2007 con "La Lama del Dolore", il

primo volume della "Trilogia di Lothar Basler" (edita da Armando Curcio Editore), a cui sono seguiti nel 2008 la seconda parte, "Il Sangue della Terra", e nel 2009 il volume finale "Figli di Tenebra" (vincitore nel 2010 del Premio Cittadella). Nel 2010 pubblica il racconto "Si Vis Pacem Para Bellum" all'interno dell'antologia "Stirpe Angelica" (edita da Edizioni della Sera). In occasione dei Giochi Olimpici 2012 pubblica il racconto "L'Emozione nell'Attimo" inserito nell'antologia "Londra 2012" (edita da Pulp Edizioni). Nel 2016 il suo racconto "Il Canto Oscuro della Memoria" viene inserito nell'antologia "Io Scrivo per Voi", realizzata per raccogliere fondi in favore delle vittime del terremoto di Amatrice. Nello stesso anno, dopo la ripubblicazione in edizione elettronica della "Trilogia di Lothar Basler", Delos Digital inizia a proporre il seguito, la "Trilogia dell'Estraneo", della quale "Il Richiamo del Crepuscolo" è il primo volume.

*Guerriglia* - Stefano di Marino 2016-03-15  
RACCONTO LUNGO (31 pagine) - WESTERN -  
Una battaglia senza esclusione di colpi nel territorio più infido. Wild Bill e i suoi amici sono nel pieno delle paludi della Florida. La loro meta è Fort Negro, il rifugio dei bucanieri e dei ribelli Seminoles. Ma anche il misterioso nascondiglio del tesoro di Coronado dove li aspettano Donovan e la banda di killer assoldati da Norton per chiudere la partita. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da

anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana "Dream Force". È autore della prima stagione di "Wild West".

**Gold Town** - Stefano di Marino 2016-02-09  
RACCONTO LUNGO (34 pagine) - WESTERN - Un uomo solo braccato da tre killer. Ma la città fantasma può diventare un alleato Wild Bill Hancock cerca vendetta ed è inseguito dai suoi demoni. Tre cacciatori di taglie lo hanno bloccato nella città abbandonata di Silver Mine. Un duello senza esclusione di colpi per l'inizio di una nuova stagione di Wild West! Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana Dream Force. È autore della prima stagione di "Wild West".

**Vento stregato** - Stefano di Marino 2021-02-23  
Narrativa - racconto lungo (33 pagine) - Nell'America dei pulp un poliziotto creduto morto a caccia di zombie Fogman, l'Ispettore 41, è una leggenda nella New York degli anni Trenta. Richiamato in vita della magia cinese percorre i vicoli per raddrizzare torti. Ma un vento gelido, inspiegabile, porta cose maledette in città. Per salvare una cantante dalla voce d'angelo, Fogman deve scendere sul sentiero di caccia. Stefano Di Marino scrive storie di spionaggio dal 1992 e con lo pseudonimo Stephen Gunn firma la più longeva e fortunata serie di Spionaggio italiana, Il Professionista, pubblicata da Segretissimo. Appassionato e studioso di cultura popolare in tutte le sue forme, dal cinema alla letteratura, per Delos Digital ha scritto manuali di scrittura, un gran numero di episodi della serie Dream Force, romanzi e serie Western e Fantasy. Cura la collana Spy Game.

**Old West** - Manuel Mura 2015-07-31  
Ombre e pericoli sempre maggiori si affacciano nel selvaggio West. Se da una parte il Ku Klux

Klan è pronto ad attuare un attentato senza precedenti che metterà in ginocchio l'intero paese, dall'altro una forza oscura ancora peggiore sembra avvolgere ogni cosa. Il giudice e aspirante ranger Margareth Spencer, insieme ai suoi amici, è l'unica che si è accorta di questa minaccia e ha la possibilità di fermarla prima che sconvolga in mondo. Azione, avventura, sentimento, mistero e tutto quello che compone il vasto e meraviglioso mondo del selvaggio West. *The Encyclopedia of Film* - James Monaco 1991  
A collection for laypersons and experts alike, this authoritative work includes biographies of the stars, producers, directors, writers, technical information, and more

**El Diablo** - Stefano di Marino 2018-03-20  
Western - romanzo (126 pagine) - Da uno degli scrittori d'avventura più amati d'Italia, un romanzo western che si legge come un film! Arizona 1874. Dopo quattro anni di pace, Cochise, capo delle tribù apache Mimbreno e Chirichaua, è morto. Molti ambiziosi capi aspirano al comando. Il tenente Masterson e i Buffalo Soldier della sguarnita postazione di Fort Apache devono mantenere la pace tra razziatori di ogni razza. Quando il capo Diablo, "Lo Spirito che corre tra i morti", rifornito di fucili moderni, mette a ferro e fuoco la regione, devono inseguirlo fino in Messico. Maxime, una donna coraggiosa alla ricerca delle sue bambine rapite, sarà al loro fianco. Un romanzo che trasmette tutta l'emozione del grande cinema western. Stefano Di Marino si interessa da vent'anni di narrativa popolare in tutti i suoi aspetti: dai romanzi, al cinema, ai fumetti. Autore di romanzi e serie di successo, ha scritto saggi sul cinema d'azione, thriller, erotico italiano e internazionale. Appassionato di viaggi, sport da combattimento e fotografia, possiede una vastissima biblioteca e una sempre aggiornata videoteca dedicate a tutti i generi d'intrattenimento. A volte si convince di essere come i suoi protagonisti...

**Figli della notte - La trilogia completa** - Luigi Brasili 2016-11-01  
ROMANZO (229 pagine) - FANTASY - Sono i Ribelli. Non hanno padre né madre. Sono i Figli della notte... Molti anni sono trascorsi dalla grande epidemia che ha decimato il pianeta. Nella città di Roma, isolata dal resto del mondo, i discendenti dei sopravvissuti vivono in gran

parte in schiavitù sotto il giogo del governo militare guidato dai Sauri, una razza di mutanti generata dagli effetti collaterali del vaccino usato per debellare il morbo. La maggior parte di coloro che riescono a sfuggire ai rastrellamenti dei soldati si nascondono nelle catacombe o nei palazzi in rovina del centro storico. Alcuni uomini liberi, invece, non si limitano a nascondersi, ma si muovono col favore del buio alla ricerca di bambini dalle doti speciali, e combattono contro i Sauri per la libertà. A guidarli un anziano monaco di nome Tai Shi, l'unico essere umano sopravvissuto al morbo senza l'aiuto del vaccino che ha modificato il codice genetico delle nuove generazioni. Egli ha istruito e raccolto attorno a sé schiere di bambini, e ne ha fatto l'unico baluardo contro chi vuole creare un nuovo mondo, e una nuova unica razza. Questi bambini non hanno padre né madre. Sono i Ribelli. Sono i Figli della notte. Luigi Brasili è nato a Tivoli, in provincia di Roma, dove vive tuttora. Ha sempre amato la parola scritta, fin da bambino, ma ci si è messo d'impegno a partire dalla fine del 2003, ottenendo un centinaio di riconoscimenti nei concorsi letterari. Ha pubblicato opere con vari editori e riviste tra cui Fanucci, Rai-Eri, "Cronaca Vera", "Writers Magazine Italia", "Delos Science Fiction". Alcuni racconti sono stati letti in trasmissioni radiofoniche e università. Con Delos Books ha già pubblicato, oltre a un racconto vincitore del premio WMI nel 2008, il romanzo "Lacrime di drago" e i racconti "Forse domani", "Seta" e "Match Point" nelle antologie "365 racconti". Per Delos Digital ha pubblicato "Il lupo" e "Il ritorno del Lupo" nella collana "The Tube exposed; La scomparsa dell'elfo" nella collana "Delos Crime" e due titoli per la collana "Fantasy Tales": "Il tempio dei sette" e "Stelle cadenti". Ha pubblicato inoltre "La strega di Beaubois" (Magnetica, Napoli 2006) e due libri editi da "La Penna blu di Barletta": "La stirpe del sentiero luminoso" (2011) e "C'era una volta un re" (2014). A dicembre 2015 è uscito il libro "Sotto rete, tutta un'altra storia" (Associazione Sportiva Andrea Doria, Tivoli).

Old West Volume 2 - La leggenda di Lady Spirit - Manuel Mura 2018-12-13

Dopo la morte di Anatas i Quattro Oscuri sono pronti a colpire. La sciamana Athana nel

disperato tentativo di raggiungere gli alleati rangers si imbatte nel pericolo rappresentato da un emissario dei suoi nemici ma soprattutto rimarrà immischiata in una voragine di odio che vede protagonista un indiano amico la cui moglie viene ingiustamente uccisa e il colpevole lasciato in libertà. Trovando l'inaspettato aiuto di un giovane bianco dal cuore puro si impegnerà nel fermare sul nascere una guerra che porterà solo altra morte e distruzione. Riuscirà a fermare la catena d'odio prima che prenda il sopravvento sul cuore degli uomini portando alla distruzione totale?

*Mano gialla* - Stefano di Marino 2016-10-04  
RACCONTO LUNGO (32 pagine) - WESTERN - Il secondo episodio della terza stagione di Wild West! Un sanguinario capo blackfeet prende d'assedio il Trading Post di Raquel Stoner... Mentre le indagini di Wild Bill e Kinnock seguono la pista dei trafficanti bianchi a Dawson City, una banda di razziatori indiani cinge d'assedio il posto di scambio dove si trova la bella Raquel Stoner. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani.

Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali, da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana "Dream Force". È autore della serie "Wild West" e di una fortunatissima "Guida al cinema western".

**La casa sul fiume** - Stefano di Marino 2016-11-15

RACCONTO LUNGO (33 pagine) - WESTERN - Tra le montagne, in un rifugio nascosto, si annida il più feroce degli avversari... È venuto il momento della resa dei conti. Wild Bill, Kinnock e Raquel, con un pugno di coraggiosi, devono affrontare i killer della compagnia mineraria nel loro rifugio. Contro di loro si schiera Redbear, implacabile cacciatore del Grande Nord. L'ultima puntata della terza stagione di Wild West! Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali, da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla

fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana "Dream Force". È autore della serie "Wild West" e di una fortunatissima "Guida al cinema western".

**La mano del morto** - Stefano di Marino  
2017-06-06

Western - racconto lungo (31 pagine) - Siamo allo scontro finale fra Wild Bill e la banda dell'uomo che vuole impossessarsi della città di Deadwood. Uno scontro che non risparmierà nessuno... Vento d'autunno sul West. Ognuno incontra il suo destino con la Colt in pugno. Nel corral di Deadwood, Wild Bill e Raquel con i loro amici affrontano la banda di Booth in uno scontro da leggenda. Ma dal passato arriva un vecchio nemico per chiudere la partita. Il finale della serie che ha riportato in vita il West. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana Dream Force. È autore della serie Wild West e di una fortunatissima Guida al cinema western.

**Incontri segreti** - Stefano di Marino 2020-01-21  
Spionaggio - racconto lungo (31 pagine) - Perché i neonazisti collaborano con il KGB? Georg Bruckner, agente "fuori quadro" della CIA, deve sfuggire a una squadra di killer dell'Aquila di Ferro. Per scoprire la ragione della sua condanna dovrà andare Oltrecortina. Una nuova storia ambientata negli anni della Guerra Fredda dal maestro indiscusso dello spionaggio, Stefano Di Marino Stefano Di Marino si interessa da vent'anni di narrativa popolare in tutti i suoi aspetti: dai romanzi, al cinema, ai fumetti. Autore di romanzi e serie di successo, ha scritto saggi sul cinema d'azione, thriller, erotico italiano e internazionale. Appassionato di viaggi, sport da combattimento e fotografia, possiede una vastissima biblioteca e una sempre aggiornata videoteca dedicate a tutti i generi d'intrattenimento. A volte si convince di essere come i suoi protagonisti...

*Tutti i segreti di Scrivener per chi scrive* - Luca Di Gialleonardo 2016-10-18

Scrittura creativa - saggio (113 pagine) - La

prima guida completa in italiano su Scrivener, il software per gli scrittori. Adatto a chi deve ancora iniziare e per chi vuole diventare un utente avanzato! Per Windows e Mac. Per le versioni 2.X per macOS e 1.X per Windows Il fatto che Microsoft Word sia il software più utilizzato non lo rende il più adeguato per scrivere un romanzo. Probabilmente, la maggioranza degli scrittori usa questo programma non perché lo ritenga il migliore, ma solo perché non conosce altro. Questo manuale è dedicato a uno strumento studiato per chi vuole usare il computer per scrivere al meglio un testo complesso ed elaborato. Un testo come un romanzo. Stiamo parlando di Scrivener, un software sviluppato dalla Literature&Latte. Cos'ha Scrivener più di Word? Una cosa semplicissima: lo scopo. Un manuale completo, adatto sia a chi non ha mai sentito nominare Scrivener, sia a chi lo usa da un po', ma vuole scoprirne tutti i segreti. Dal download del programma e le prime impostazioni del romanzo, fino alla totale padronanza della fase della compilazione, il manuale vi accompagnerà passo passo per diventare utenti provetti di Scrivener. All'interno del manuale, un buono sconto del 20% per l'acquisto di una licenza Windows o Mac di Scrivener! Questo manuale si occupa delle versioni 2.X per macOS e 1.X per Windows. Se utilizzi la versione 3.X cerca Tutti i segreti di Scrivener 3 per chi scrive. Luca Di Gialleonardo nasce il 31 ottobre del 1977 a Teramo, trascorre i primi anni di vita a Sassuolo (MO), si trasferisce ad Anagni (FR), lo storico paese famoso per lo "schiaffo", per poi approdare di recente a Roma. Non appena impara a leggere e scrivere, queste due attività diventano i suoi interessi principali. Nel 2009 pubblica con Delos Books il romanzo La Dama Bianca, nella collana Storie di draghi, maghi e guerrieri. Nel 2013 è finalista al Premio Urania, mentre nel 2014 arriva finalista al Premio Tedeschi e al Premio Odissea. Per Delos Digital pubblica gli ebook Di fame e d'amore e Di rabbia e di dolore (in coppia con Andrea Franco), due episodi di The Tube Exposed, Big Ed, romanzo breve per la collana Serial Killer, e Il calice della vendetta e Trenta baiocchi, nella collana History Crime, i racconti lunghi Mario non sbaglia e La lingua mozzata per la collana Delos Crime. Nel 2014 pubblica il romanzo fantasy La Fratellanza della Daga e il

romanzo di fantascienza Direttiva Shäfer (entrambi per la Delos Digital). Nel 2015, inizia con la NeroPress la pubblicazione della saga fantasy per ragazzi Il gioco dell'erborista. Nel 2016 pubblica il romanzo giallo Venere di cera con Delos Digital e il romanzo di fantascienza Fattore collasso con Mondoscrittura. Ha pubblicato diversi racconti in riviste e antologie. Su Writers Magazine Italia cura una rubrica su tecnologia e scrittura e per Delos Digital ha pubblicato il manuale Tutti i segreti di Word per chi scrive. Laureato in Economia, lavora in una società di servizi per i fondi pensione.

**La trappola del miele** - Stefano di Marino  
2020-05-19

Spionaggio - racconto lungo (33 pagine) - Il miele è un'esca che non si può rifiutare. Anche a costo della vita... A volte è il sesso, a volte sono informazioni. Le "trappole del miele" sono il più vecchio trucco del mondo dello spionaggio. Georg Bruckner, per scoprire i legami tra i neonazisti e il KGB, deve vedere il bluff e rischiare la vita. Stefano Di Marino scrive storie di spionaggio dal 1992 e con lo pseudonimo Stephen Gunn firma la più longeva e fortunata serie di spionaggio italiana, Il Professionista, pubblicata da Segretissimo. Appassionato e studioso di cultura popolare in tutte le sue forme, dal cinema alla letteratura, per Delos Digital ha scritto manuali di scrittura, un gran numero di episodi della serie Dream Force, romanzi e serie western e fantasy.

**Custer!** - Stefano di Marino 2017-05-16

Western - racconto lungo (32 pagine) - Il Sud Dakota è in fiamme: giacche blu, indiani e fuorilegge Mentre Raquel combatte per affermarsi nella turbolenta Deadwood, Wild Bill esplora le Colline nere per il generale Custer, irremovibile nei suoi propositi di gloria e conquista. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana Dream Force. È autore della serie Wild West e di una fortunatissima Guida al cinema western.

**Dead Man's Hand** - Renee Rose

2022-05-06T00:00:00+02:00

"Ora mi appartieni." Lei ha fatto un grosso sbaglio. Non si ricatta un Tacone. Presentarsi da me e minacciarmi? È inaccettabile. Se ha bisogno di denaro, deve chiedermelo con gentilezza. Ma sappiamo entrambi come funzionano queste cose. Una volta che le concedo il prestito, lei appartiene a me. Faccio del mio meglio per trattenermi. Per rispettarla. Il problema è che non riesco a stare lontano da lei. E ora che è sotto il mio controllo... non ho intenzione di lasciarla andare. Note: Questo bollente romance stand-alone è il settimo nella serie Vegas Underground di Renee Rose, autrice bestseller di USA Today.

*Stati Uniti* - AA.VV. 2022-06-29T00:00:00+02:00

LE GUIDE TRAVELER DI NATIONAL GEOGRAPHIC STATI UNITI "Meravigliose fotografie, cartine dettagliate e testi approfonditi" —SAN FRANCISCO CHRONICLE Gli esperti di National Geographic viaggiano in ogni angolo del mondo per cogliere tutti gli aspetti della cultura, della storia e delle tradizioni dei vari luoghi. Questo bagaglio di esperienze si ritrova in ogni guida National Geographic Traveler. PROGRAMMARE IL VIAGGIO: una panoramica generale sulle principali attrazioni del Paese che aiuta a organizzare la visita in base al tempo a disposizione e agli interessi specifici. ITINERARI A PIEDI E IN AUTO, corredati di cartine con rimandi alle descrizioni dei luoghi toccati, come una passeggiata tra i grattacieli di Midtown a New York, un tour in auto fino al vulcano Haleakala alle Hawaii e lungo la leggendaria Route 66. ESCURSIONI LUNGO ITINERARI INSOLITI, come una gita nell'arcipelago delle Dry Tortugas in Florida o un'escursione tra i bisonti delle Black Hills in South Dakota. DA NON PERDERE: un elenco di località e attività vivamente consigliate con i rimandi di pagina alle descrizioni puntuali di ogni capitolo della guida. DA PROVARE: originali idee per fare esperienze uniche, come visitare la Casa Bianca e osservare alba e tramonto sulla Monument Valley. SUGGERIMENTI forniti da fotografi, autori, ricercatori di National Geographic o da esperti conoscitori del Paese su mete e località assolutamente da visitare. STUPENDE FOTOGRAFIE E CARTINE DETTAGLIATE che facilitano la selezione delle mete e la creazione

di percorsi di visita e consentono di cogliere il meglio di ogni luogo.

**The Action and Adventure Cinema** - Yvonne Tasker 2004-08-19

Addressing areas such as genre, film history and style, action and spectacle, stars and bodies, action auteurs and the film industry, the reader covers both Hollywood and also European and Asian action cinema.

L'ultimo treno da Istanbul - Stefano di Marino 2020-04-21

Spionaggio - racconto lungo (35 pagine) - Spie di contrabbando Quali segreti riguardanti la talpa del KGB a Vienna Station può rivelare il colonnello Kasparov? Mantre Hanna continua la sua indagine in Austria, Bruckner dovrà giocare secondo le regole mediorientali una pericolosa partita sul bosforo. Ma chi è e da che parte sta la Mariquise? Stefano Di Marino scrive storie di spionaggio dal 1992 e con lo pseudonimo Stephen Gunn firma la più longeva e fortunata serie di Spionaggio italiana, Il Professionista, pubblicata da Segretissimo. Appassionato e studioso di cultura popolare in tutte le sue forme, dal cinema alla letteratura, per Delos ha scritto manuali di scrittura, un gran numero di episodi della serie Dream Force, romanzi e serie Western e Fantasy.

*Sherlock Holmes e l'avventura del farmacista pazzo* - Giuliano Spinelli 2016-09-06

ROMANZO (122 pagine) - GIALLO - Una terribile minaccia per il futuro dell'umanità ha bisogno di un grande detective per essere sventata! Un noto farmacista di Londra muore in circostanze misteriose, vittima secondo le apparenze di un violento attacco di follia autodistruttiva. Un terribile veleno circola liberamente per le vie della capitale. Il cadavere di un "homeless" viene trovato in un vicolo di Soho, completamente nudo e senza il pollice della mano destra. La figura enigmatica e sfuggente di Mycroft Holmes appare all'orizzonte, mentre un documento di importanza capitale scompare dalla cassaforte del ministro degli esteri. Una spia internazionale tesse i suoi intrighi, immobile come un ragno al centro della tela. E la soluzione di tutti questi misteri sta, semplicemente, in una gabbietta per animali e nel fiuto infallibile di un bastardino... nell'indagine forse più importante di tutta la carriera di Sherlock Holmes, una minaccia decisiva per il futuro dell'umanità si dissolverà

tra le fiamme di un fuoco purificatore. Giuliano Spinelli è un diversamente giovane nato nel 1959, vive e lavora tra Seregno e Abbadia Lariana, ridente cittadina del lecchese adagiata sulle sponde del lago, e contornata dalle vette della Grigna. Studi liceali, seguiti da una specializzazione di tecnico colorista, attività che ha svolto per trentacinque anni con profitto. Sublimando le competenze acquisite, è recentemente approdato a un'attività artistica di pittura su vetro, esponendo le sue opere in varie mostre ed esposizioni private. Impegnato presso una cooperativa ONLUS, dove svolge attività di marketing e sensibilizzazione su riciclo e riuso, ha seguito in passato progetti di sviluppo in Brasile e Guinea Bissau. È da sempre operatore volontario nel settore, in un'azione concreta di critica a un modello consumistico, indirizzata verso un'ottica di minor impatto sociale. Divide il tempo tra le sue passioni di sempre, e cioè Sherlock Holmes, la fantascienza e la musica anni 60/70, eseguita - a suo dire - alla chitarra con passione e competenza.

**Buffalo Bill** - Pier Luigi Gaspa 2016-12-01

«Quando nel West la storia incontra la leggenda, vince la leggenda». L'uomo che uccise Liberty Valance, regia di John Ford Nulla può adattarsi meglio a questa affermazione della figura di William Frederick Cody, Buffalo Bill.

Personaggio che ha incarnato l'epopea del West con la sua vita sospesa fra realtà e finzione - dalle imprese giovanili come Pony Express, scout e cacciatore di bisonti alle pagine di narrativa e ai palcoscenici teatrali di cui è stato protagonista - e diventato, infine, il principale animatore del Wild West Show, lo spettacolo che ha contribuito a diffondere in tutti gli Stati Uniti e in Europa il Mito della Frontiera. Il West non è soltanto un preciso periodo storico attraversato dagli Stati Uniti d'America nella seconda metà dell'Ottocento, è anche uno di quei luoghi a parte della fantasia nel quale milioni di appassionati si sono immersi per generazioni. Una sorta di Isola che non c'è, di Paese delle Meraviglie nel quale agiscono figure diventate un classico dell'immaginario collettivo: il cowboy, l'indiano, il pistolero, lo sceriffo, la cavalleria... E personaggi che dalla storia sono passati direttamente alla leggenda, come Davy Crockett, Wyatt Earp, Jesse James, Billy the Kid, Calamity Jane, Toro Seduto, Geronimo o George

Armstrong Custer, protagonisti di innumerevoli rivisitazioni filmiche o letterarie - spesso tutt'altro che fedeli alla realtà storica - che rimangono ancora oggi impressi indelebilmente nella memoria. Ma nessuno di loro, per quanto celebri siano le sue gesta, può eguagliare il simbolo stesso del Far West, della Frontiera, della Conquista: William Frederick Cody, Buffalo Bill, uno dei protagonisti della nascente cultura di massa che ha permeato il mondo intero negli ultimi centocinquanta anni. Questo saggio di Pier Luigi Gaspa, tra realtà e fantasia, Storia e fiction, aneddoti e curiosità, è una scorribanda nella straordinaria vita di Buffalo Bill e nell'Epopea dell'Ovest americano. Pier Luigi Gaspa, biologo prestato al fumetto e non restituito, traduttore e saggista, si interessa in particolare dell'uso educativo e didattico delle strisce disegnate. Fra i suoi libri, *La scienza tra le nuvole* (2007, con Giulio Giorello), *Per la libertà. La Resistenza nel fumetto* (2009, con Luciano Niccolai), *Verso Selene. Il romanzo dell'Uomo sulla Luna. Dall'immaginazione alla scienza* (2009). Per Imprimatur ha pubblicato nel 2016 *Madame Curie. Indipendenza e modernità.*

*Il ponte delle spie* - Stefano di Marino  
2019-10-15

Spionaggio - racconto lungo (32 pagine) - *Spy Game* è una nuova serie che ci racconta storie mortali della Guerra Fredda. In questo primo racconto, al confine tra Austria e Cecoslovacchia si gioca una partita che potrebbe cambiare le sorti dell'Europa. 1983, una delle fasi più dure della Guerra Fredda. Sull'Europa gravano le nubi del programma Guerre Stellari che potrebbe coprire il Vecchio Continente di ceneri radioattive. Georg Bruckner, masterspy al servizio della CIA, si trova invischiato in uno scambio di agenti al confine tra Austria e Cecoslovacchia. Ma in gioco c'è molto di più. Per salvare la pelle dovrà fare ricorso a insospettite alleanze. Stefano Di Marino scrive storie di spionaggio dal 1992 e con lo pseudonimo Stephen Gunn firma la più longeva e fortunata serie di Spionaggio italiana, *Il Professionista*, pubblicata da Segretissimo. Appassionato e studioso di cultura popolare in tutte le sue forme, dal cinema alla letteratura, per Delos Digital ha scritto manuali di scrittura, un gran numero di episodi della serie *Dream Force*, romanzi e serie western e fantasy.

*L'ultima imperatrice* - Stefano di Marino  
2019-11-26

Fantasy - romanzo (495 pagine) - Una saga fantasy orientale tra la Tigre e Dragone e Il Trono di spade Davanti a lei c'era un destino glorioso: sarebbe diventata una concubina dell'imperatore nella lontana Tengri, la meravigliosa capitale di una Cina leggendaria e fuori dal tempo, un principe si sarebbe innamorato di lei e avrebbe dato alla luce un erede al Figlio del Cielo. Ma la sua storia comincia con una ragazzina impaurita, il cui destino si incrocerà con quello di un barbaro di nome Amra, viene fatto schiavo dai nomadi della steppa e che dovrà riconquistare la libertà a prezzo di una lotta durissima e con quello del principe Kung, cugino dell'imperatore, attraverso eventi di portata incalcolabile: il tramonto del glorioso Regno di Mezzo sotto i colpi degli invasori venuti da occidente e la sconfitta della tenebrosa magia di Suyodhana, capo degli eunuchi di Tengri e discendente della stirpe dei demoni Yama. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive le collane *Dream Force* e *Spy Game*. È autore della serie *Wild West* e di una fortunatissima Guida al cinema western.

*Arpaïs - La memoria delle anime imperfette* - Sabrina Ceni 2016-10-06

ROMANZO (140 pagine) - STORICO - "Conoscerete la verità. E la verità vi farà liberi" - Giovanni 8,32 Può la spada dell'esercito crociato estirpare il male che si annida in terra cristiana? Può la verità scampare al fuoco dell'Inquisizione e sopravvivere nella memoria di una ragazzina? Roma, 25 marzo 1199. Papa Innocenzo III emette la bolla "Vergentis in senium", con la quale equipara l'eresia al reato di lesa maestà. Si dà così inizio a una crociata nel Sud-Ovest della Gallia per estirpare il morbo dell'eresia catara. I feudatari del Nord e il re di Parigi rispondono all'appello del pontefice ed espropriano le ricche terre occitane del Sud, annettendole al nascente Regno di Francia. 16 marzo 1244,

quarantacinque anni dopo. Montségur, castrum pirenaico, ultimo baluardo della resistenza occitana. La vita al villaggio, le speranze di un popolo attraverso gli occhi di una bambina che cresce tra le rovine del proprio mondo. Con sé, porta un segreto da custodire a costo della vita. La memoria di un antico manoscritto sacro andato perduto. L'eredità degli antichi filosofi pre-romani sopravvissuta nel cristianesimo delle origini. Arpaïs è il riflesso imperfetto di una luce lontana che squarcia il buio per rivelare la verità celata da secoli di menzogne. Sabrina Ceni nasce a Firenze nel 1971. Diplomata in lingue. Vive nella campagna fiorentina e frequenta la facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze, con indirizzo storia medievale. Appassionata di storia e di scrittura, ama leggere e ascoltare musica. Lavora come libera professionista nel settore della gioielleria e del design. Nel 2013 inizia a collaborare con la galleria Merlini Bottega d'Arte, a Firenze. Nel 2014 scrive la sua prima recensione per la mostra dell'artista Gianfranco Bianchi, pubblicata nel catalogo "Le galassie". Nel settembre dello stesso anno partecipa a un workshop di scrittura organizzato da Delos Digital, presso l'Accademia delle muse di Ravenna, presieduto da Franco Forte. Nel 2016 scrive una tesi dal titolo "La crociata albigese", divulgata nel settembre dello stesso anno dall'Accademia Templare - Templar Academy di Roma. Al momento, lavora alla stesura del seguito di "Arpaïs. La memoria delle anime imperfette".

### **La leggenda di Jack dagli occhi azzurri -**

Alessia Radaelli 2017-08-25

Quando Alex Blackmore giunge a Londra nel 1888, non ha idea di come sarà suo futuro. Non conosce l'energica nonna Alexandra, da cui erediterà il ducato di Huntingdon, e il potente nonno Cedric. Non sa che suo zio Edward avrà bisogno di lui per salvare sé stesso e la sua famiglia e non sa che scoprirà l'amore. Alex non si aspetta neppure di far parte della società segreta chiamata Gentlemen Society, coordinata dai principi Eddy e George, il cui compito è trovare il misterioso Mister Chamomile che, dalle pagine di The Star, critica la fragile regina Victoria. Ciò che tuttavia non può proprio immaginare è che presto incontrerà l'assassino dagli occhi azzurri chiamato Jack lo Squartatore.

**Il nemico** - Stefano di Marino 2017-05-09

Western - racconto lungo (32 pagine) - Torna la serie wester del momento con il duello decisivo per Wild Bill alla Montagna delle Ossa! Max Donovan non è morto. Torna ad affrontare Wild Bill per l'ultima volta mentre si prepara la campagna decisiva contro le tribù delle pianure. Nella quarta, attesissima stagione di Wild West, tutte le fila che erano state aperte con le prime tre stagioni arriveranno a una dirompente conclusione! Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana Dream Force. È autore della serie Wild West e di una fortunatissima Guida al cinema western.

**Dizionario Italiano Ed Inglese. A Dictionary Italian and English Containing All the Words of the Vocabulary Della Crusca and Several Hundred More Taken from the Most Approved Authors; with Proverbs and Familiar Phrases. To which is Prefix'd a Table of Authors Quoted in this Work. By F. Altieri .. - 1727**

**Western. La realtà dietro la fiction** - Giovanni Maglioni 2022-04-19

I film western ci fanno vedere le carovane con i carri, ma non ci dicono nulla dei carri stessi, della durata del viaggio, del cibo e della vita quotidiana dei pionieri. Ci parlano del Far West, senza dirci cosa esso fosse in realtà; ci fanno vedere sceriffi e saloon, senza che possiamo saperne la storia e come essi fossero per davvero; ci fanno vedere locomotive sbuffanti e battelli a vapore, ma non ci dicono nulla di essi; ci mostrano soldati a cavallo e i loro forti, ma non ci parlano della loro vita quotidiana. Vediamo gli Indiani, generalmente mostratici come cattivi, senza quasi mai dircene i motivi. Questo elenco potrebbe continuare a lungo: cowboys, tipi di case di indiani e pionieri, corse all'oro, bordelli, assegnazione della terra ai pionieri... Se qualcuno ha curiosità al riguardo, potrà trovare delle risposte, non pedanti, in questo libro.

*Film Actors Guide: Western Europe* - James



Robert Parish 1977

*Storia della Tour Eiffel* - Jill Jonnes 2011

**I pesci siamo noi!** - Carlo Mazzucchelli

2016-11-22

SAGGIO (351 pagine) - SOCIETÀ E SCIENZE

SOCIALI - Prede, pescatori e predatori

nell'acquario digitale della tecnologia Manuale teorico-pratico per evitare di farsi prendere all'amo dai media digitali e tecnologici, da chi li ha creati e li gestisce, per sapere distinguere la luce delle stelle da quella delle lampare, per non fare la fine del pesce di nome Wanda e per diventare tutti abili anguille capaci di vincere qualsiasi resistenza, di cambiare, risalire, filtrare e stare a galla. Internet è da sempre sinonimo di libertà, oggi la sua pervasività suggerisce una maggiore consapevolezza e riflessione critica sull'uso che ne viene fatto. Le nuove tecnologie sono strumenti potenti di libertà ma tutto dipende dalla conoscenza che ne abbiamo e dall'uso che ne facciamo per interagire con la realtà, per modificarla e per soddisfare i nostri bisogni più concreti. Essere liberi significa usare la propria facoltà di pensare, di operare, di esprimersi, di scegliere e di agire senza costrizioni e in piena autonomia, mediante una libera scelta dei fini e degli strumenti da usare. Nell'offrire la soluzione di problemi pratici e conoscenze utili, gli strumenti tecnologici sembrano garantire la massima libertà dell'utente. Una libertà che deve fare i conti con le limitazioni imposte dalla volontà di potenza della tecnologia, dai suoi algoritmi, dai suoi mille "botnet", capaci di determinare comportamenti e abitudini, di condizionare le forme di espressione, di minare la privacy e la riservatezza, di operare costrizioni mentali condizionando scelte e processi decisionali. Ignari delle forme di libertà del passato, troppo concentrati sul presente e poco interessati a quelle del futuro rischiamo di trasformarci in tanti pesci, liberi di nuotare e sguazzare liberamente ma sempre dentro un acquario, trasparente ma dal perimetro rigido e definito, che per le sue dimensioni ci lascia credere di vivere liberamente in spazi autonomi, profondi e completamente liberi. Nella realtà questi spazi sono controllati da entità esterne, attente a non fare mai mancare il cibo ("l'uomo è quello che

mangia e senza fosforo non esiste pensiero" diceva il filosofo Feuerbach), il divertimento e l'ossigeno in cambio di complicità e sottomissione. Ne deriva una libertà immaginaria, ampia e ricca di scelte ma sempre all'interno di narrazioni e contesti sviluppati da altri. "Siamo pesci sempre pronti ad abboccare all'amo...?" Dirigente d'azienda, filosofo e tecnologo, Carlo Mazzucchelli è il fondatore del progetto editoriale SoloTablet dedicato alle nuove tecnologie e ai loro effetti sulla vita individuale, sociale e professionale delle persone. Esperto di marketing, comunicazione e management, ha operato in ruoli manageriali e dirigenziali in aziende italiane e multinazionali. Focalizzato da sempre sull'innovazione, ha implementato numerosi programmi finalizzati al cambiamento, a incrementare l'efficacia dell'attività commerciale, il valore del capitale relazionale dell'azienda e la fidelizzazione della clientela attraverso l'utilizzo di tecnologie all'avanguardia e approcci innovativi. Giornalista e writer, communication manager e storyteller, autore di ebook, formatore e oratore in meeting, seminari e convegni. È esperto di Internet, social media e ambienti collaborativi in rete e di strumenti di analisi delle reti sociali, abile networker, costruttore e gestore di comunità professionali e tematiche online.

**Acque morte** - Stefano di Marino 2016-03-08

RACCONTO LUNGO (32 pagine) - WESTERN -

Comincia una lunga missione di guerriglia nelle paludi della Florida Wild Bill, Raquel e i loro amici si prepararono ad affrontare il territorio dei Seminoles. Vi troveranno Donovan l'albino e il tesoro di Coronado? Mentre i Marines si avventurano nella foresta, da est, si prepara una nuova terribile minaccia. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana "Dream Force". È autore della prima stagione di "Wild West".

*Konspiratskya* - Stefano di Marino 2020-10-13

Spionaggio - racconto lungo (32 pagine) - Le rivelazioni del Timoniere daranno un nome alla

talpa di Vienna Station o saranno solo un nuovo tassello dell'inganno del KGB? In Ucraina, in un centro di detenzione segreto, è recluso un uomo che conosce tutti i segreti. Bruckner e il suo nuovo alleato Tibor devono parlargli. Ma le rivelazioni del Timoniere daranno un nome alla talpa di Vienna Station o saranno solo un nuovo tassello dell'inganno del KGB? Stefano Di Marino scrive storie di spionaggio dal 1992 e con lo pseudonimo Stephen Gunn firma la più longeva e fortunata serie di Spionaggio italiana, Il Professionista, pubblicata da Segretissimo. Appassionato e studioso di cultura popolare in tutte le sue forme, dal cinema alla letteratura, per Delos Digital ha scritto manuali di scrittura, un gran numero di episodi della serie Dream Force, romanzi e serie western e fantasy.

**Il libro dell'acqua** - Stefano di Marino  
2016-10-11

ROMANZO (126 pagine) - FANTASY - Tra avventure e intrighi prosegue la lotta per il potere... Riuscirà Jinko a riscattarsi agli occhi dell'imperatore? Amra intanto si fa strada nel mondo dei gladiatori nella difficile lotta per la libertà. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana "Dream Force". È autore della serie "Wilde West" e di una fortunatissima "Guida al cinema western".

**Catalogue of Western Manuscripts in the Old Royal and King's Collections** - British Museum. Dept. of Manuscripts 1997

**Western Movie Composers** - Michael Stemmer 1996

**Nuovi Argomenti (30)** - AA.VV., 2013-09-01  
Alberto Carocci e Alberto Moravia fondano Nuovi Argomenti. «L'idea», ricorderà Moravia, «era quella di creare una rivista di sinistra come "Temps Modernes" di Sartre, la quale avrebbe avuto un'attenzione per la realtà italiana di tipo oggettivo e non lirico». Il bimestrale ha la sua redazione in via dei Due Macelli 47 (segretario di redazione, Giovanni Carocci) e viene stampato

presso l'Istituto Grafico Tiberino di Roma. Hanno collaborato: Enzo Siciliano, Marc Augé, Stefano Malatesta, Dieter Kopp, Roberto Saviano, Franco Arminio, Mauro Minervino, Marco Mantello, Francesco Pacifico, Gianni Biondillo, Gianni Clerici, Alberto Arbasino, Durs Grünbein, René Daumal, Antonio Trucillo, Luigi Socci, Giovanni Bracco, Francesco Giusti, Ninon Magri Nisio, Andrea Gibellini, Luciano Neri, Gabriella Palli Baroni, Jean-Michel Maulpoix, Franco Buffoni, Massimo Onofri, Carlo Carabba, Tommaso Pincio, Alessandro Piperno, Mario Desiati, Massimiliano Parente, Leonardo Colombati, Giuseppe Genna, Wu Ming 1, Giulio Mozzi, Nicola Lagioia, Flavio Santi, Iginio Domanin, Silvia Magi.

**Tamburi lontani** - Stefano di Marino  
2016-03-22

RACCONTO LUNGO (30 pagine) - WESTERN - Nella palude dei guerrieri morti ognuno troverà il suo destino. Si conclude la seconda stagione di "Wild West" con la resa dei conti tra i principali protagonisti. Lo scenario: un truce cimitero di anime maledette che custodisce un tesoro di sangue da quasi due secoli. Solo il più feroce sopravvivrà. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana "Dream Force". È autore della prima stagione di "Wild West".

Vienna station - Stefano di Marino 2019-11-26  
Spionaggio - racconto lungo (31 pagine) - C'è una talpa del KGB in un settore vitale per l'Europa. Scoprirne l'identità può costare la vita... Georg Bruckner, agente "fuori quadro" della CIA in Austria, prosegue la ricerca del traditore al servizio di Mosca. Per farlo deve cercare aiuti inaspettati e ritrovare un vecchio amore. Stefano Di Marino scrive storie di spionaggio dal 1992 e con lo pseudonimo Stephen Gunn firma la più longeva e fortunata serie di Spionaggio italiana, Il Professionista, pubblicata da Segretissimo. Appassionato e studioso di cultura popolare in tutte le sue forme, dal cinema alla letteratura, per Delos ha scritto manuali di scrittura, un gran numero di

episodi della serie Dream Force, romanzi e serie Western e Fantasy.