

Le Dernier Lapon Olivier Truc

Getting the books **Le Dernier Lapon Olivier Truc** now is not type of inspiring means. You could not deserted going past book store or library or borrowing from your links to gate them. This is an completely simple means to specifically acquire lead by on-line. This online declaration Le Dernier Lapon Olivier Truc can be one of the options to accompany you bearing in mind having other time.

It will not waste your time. how to me, the e-book will definitely atmosphere you new business to read. Just invest tiny epoch to admission this on-line statement **Le Dernier Lapon Olivier Truc** as with ease as review them wherever you are now.

Poslední Laponec - Truc, Olivier 2014
Nejlepší francouzská detektivka roku 2013, dekorovaná i dalšími 20 literárními cenami. Zima je v Laponsku studená a tvrdá. Vesnice Kautokeino se chystá na návrat starého šamanského bubnu. V minulosti bylo mnoho bubnů zničeno v boji proti pohanství. První buben vracející se na laponské území je však ukraden. Vadí návrat bubnu místní církvi? Nebo to provedli laponští separatisté, aby se o nich mluvilo? Případ se dál zamotává smrtí pastevece sobů. Policejní vyšetřovatelé Klemet Nango a Nina Nansenová odhalují vztahy mezi rázovitými laponskými sobaři a norskými usedlíky i tajemství dávné expedice do těchto končin. Co tehdy objevil český geolog? Thriller s ledově mrazivým děním ve stopách laponských chovatelů sobů dobývá svět! VG (Norsko) Na pozadí polární noci, starobyklých náboženských tradic a divoké rivality pastevců sobů vytváří Olivier Truc pozoruhodný fascinující thriller, který je mnohem víc než jen barvitá exkurze do exotické laponské kultury. Télérama magazine (Francie)

Le Roman policier - 3e éd. - Yves Reuter
2017-04-12

Le roman policier a, tout au long du xxe siècle, élargi son lectorat, conquis ses lettres de noblesse et diversifié ses formes. Cet ouvrage commence par raconter la naissance et l'histoire du genre : d'où vient-il ? Comment a-t-il gagné son autonomie dans le domaine romanesque ? Puis il distingue le roman noir, le roman à énigmes et le roman à suspense : comment les identifier à partir de leurs structures, actions, personnages et procédés stylistiques ? Enfin il examine les relations du roman policier avec la

littérature, au travers de son histoire, de ses auteurs, de ses thèmes et de ses procédés d'écriture.

Le dernier Lapon - Olivier Truc 2012
Kautokeino, Laponie centrale, 10 janvier. Nuit polaire, froid glacial. Demain le soleil, disparu depuis 40 jours, va renaître. Demain entre 11h14 et 11h41, Klemet va redevenir un homme, avec une ombre. Demain le centre culturel va exposer un tambour de chaman légué par un compagnon de Paul-Émile Victor. Mais dans la nuit, le tambour est volé. Les soupçons iront des fondamentalistes protestants aux indépendantistes sami. La mort d'un éleveur de rennes n'arrange rien à l'affaire. La Laponie, si tranquille en apparence, va se révéler terre de conflits, de colères et de mystères. Klemet, le Lapon, et sa jeune coéquipière Nina, enquêteurs de la police des rennes, se lancent dans une enquête longue et déroutante. Mais à Kautokeino, on n'aime guère les vagues. Ils sont renvoyés à leurs patrouilles en motoneige à travers la toundra, et à la pacification des éternelles querelles entre éleveurs de rennes. Les mystères du 72e tambour vont les rattraper. Pourquoi en 1939 l'un des guides sami a-t-il confié à l'expédition française ce tambour, de quel message était-il porteur ? Que racontent les joiks traditionnels que chante le vieil oncle de Klemet ? Que vient faire en ville ce Français qui aime trop les très jeunes filles et qui a l'air de si bien connaître la géologie de la région ? À qui s'adressent les prières de la pieuse Berit ? Que cache la beauté sauvage d'Aslak, qui vit en marge du monde moderne avec sa femme à moitié folle ? Dans un paysage incroyable, des personnages attachants et forts nous plongent

aux limites de l'hypermodernité et de la tradition d'un peuple luttant pour sa survie culturelle. Un thriller magnifique et prenant, écrit par un auteur au style direct et vigoureux, qui connaît bien la région dont il parle.

Emma G. Wildford - Zidrou 2018-11-21

p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 12.0px Calibri} p.p2 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 12.0px Calibri; min-height: 14.0px}

“Passionate, mysterious, funny, believable, moving, and chilling.” - Kim Newman It’s been 14 months since Emma G. Wildford’s fiancé, Roald, left on an expedition to the Arctic. No one has heard from him since... Before he departed, he left Emma a letter, only to be opened in the event that he may not return. Refusing to believe that she may never see her beloved Roald again, Emma is determined to set off on her own expedition to rescue her lost love. “A truly unusual and haunting story that will catch in your heart and stay there.” - Cassandra Parkin *The Mansions of Murder* - Paul Doherty 2017-12-01

A murdered priest, a missing body, stolen treasure: Brother Athelstan tackles his most challenging investigation to date. October, 1381. Brother Athelstan is summoned to the church of St Benet’s in Queenhithe to investigate the murder of a priest. Parson Reynaud has been found stabbed to death inside his own locked church. Other disturbing discoveries include an empty coffin and a ransacked money chest. Who would commit murder inside a holy church? Who would spirit away a corpse the night before the funeral - and who would be brave enough to steal treasure belonging to the most feared gangleader in London? Meanwhile, the death of one of Athelstan’s parishioners reveals a shocking secret. Could there be a connection to the murdered priest of St Benet’s? Athelstan’s investigations will lure him into the dark and dangerous world of the gangmaster known as The Flesher, whose influence has a frighteningly long reach ...

Forty Days Without Shadow - Olivier Truc 2014-04-01

The international award-winning, bestselling phenomenon, now available in English for the first time. Tomorrow, the sun will rise for the first time in 40 days. Thirty minutes of daylight will herald the end of the polar night in

Kautokeino, a small village in northern Norway, home to the indigenous Sami people. But in the last hours of darkness, a precious artifact is stolen: an ancient Sami drum. The most important piece in the museum's collection, it was due to go on tour with a UN exhibition in a few short weeks. Hours later, a man is murdered. Mattis, one of the last Sami reindeer herders, is found dead in his gumpy. Are the two crimes connected? In a town fraught with tension--between the indigenous Samis fighting to keep their culture alive, the ultra-Lutheran Scandinavian colonists concerned with propagating their own religion, and the greedy geologists eager to mine the region's ore deposits--it falls to two local police officers to solve the crimes. Klemet Nango, an experienced Sami officer, and Nina Nansen, his much younger partner from the south of Norway, must find the perpetrators before it's too late... THIS EDITION INCLUDES A READING GROUP GUIDE

Zulu - Caryl Férey 2010-04-27

A Cape Town cop takes on the media-frenzied murder of a young woman in this “hard-hitting procedural, which won France’s Grand Prix for Best Crime Novel” (Publishers Weekly). As a child, Ali Neuman ran away from home to escape the Inkatha, a militant political party at war with the then-underground African National Congress. He and his mother are the only members of his family who survived the carnage of those years. Today, Neuman is chief of the homicide branch of the Cape Town police, a job in which he must do battle with South Africa’s two scourges: widespread violence and AIDS. When the mutilated corpse of a young white woman is found in the city’s botanical gardens, Neuman finds himself chasing one false lead after another. Then a second corpse is found—another white woman. This time, the body bears signs of a Zulu ritual. Worse, an unknown narcotic has been found in the blood of both victims. The investigation will take Neuman back to his homeland, where he will discover that the once bloody killing fields have become a refuge for unscrupulous multinationals, and that the apparatchiks of apartheid still lurk in the shadows of a society struggling toward reconciliation.

Transnational Crime Fiction - Maarit

Pipponen 2020-10-27

Focusing on contemporary crime narratives from different parts of the world, this collection of essays explores the mobility of crimes, criminals and investigators across social, cultural and national borders. The essays argue that such border crossings reflect on recent sociocultural transformations and geopolitical anxieties to create an image of networked and interconnected societies where crime is not easily contained. The book further analyses crime texts' wider sociocultural and affective significance by examining the global mobility of the genre itself across cultures, languages and media. Underlining the global reach and mobility of the crime genre, the collection analyses types and representations of mobility in literary and visual crime narratives, inviting comparisons between texts, crimes and mobilities in a geographically diverse context. The collection ultimately understands mobility as an object of study and a critical lens through which transformations in our globalised world can be examined.

L'affaire Nobel - Olivier Truc 2019-09-25

Novembre 2017, un des plus grands quotidiens suédois publie une enquête choc. En pleine ère #MeToo, dix-huit Suédoises accusent une personnalité culturelle de harcèlement sexuel et de viol. Cet homme s'appelle Jean-Claude Arnault, il est Français et l'époux d'une poétesse membre éminente de l'Académie suédoise. Viennent s'ajouter des soupçons de fuites sur les lauréats du prix Nobel de littérature, décerné par cette même Académie. Une enquête interne est tenue secrète, mais l'affrontement entre académiciens se répand dans la presse à coup d'insultes et de violentes diatribes. Sidéré par cette histoire en apparence si peu suédoise, Olivier Truc, correspondant à Stockholm depuis 25 ans, décide de mener l'enquête. Il raconte la déflagration nationale, et montre comment ce qui aurait pu n'être qu'un fait-divers presque cocasse reflète les contradictions profondes d'une société en apparence si policée et si progressiste. Il nous emmène dans les archives de l'Académie et dans son restaurant favori, rencontre des personnalités du monde des lettres pour mettre en lumière l'opacité du prix littéraire le plus célèbre au monde. Il raconte : comment un Français sans éclat est devenu le

Weinstein suédois, les conflits autour des lauréats ou de refusés aussi célèbres que Zola, Freud ou Strindberg, l'histoire étonnante d'Alfred Nobel, le rôle de la Fondation créée à sa mort en 1901, les rituels du prix et les sommes en jeu, ou encore le rôle ambigu de la royauté, paradoxal au pays d'une social-démocratie parfois moins sociale qu'il n'y paraît. Le prix Nobel de littérature 2018, d'abord suspendu, sera finalement attribué à l'automne 2019, en même temps que le lauréat 2019. Tout va-t-il rentrer dans l'ordre ? Une enquête fouillée qui se lit comme un roman et nous fait découvrir comment un si petit pays a un rôle central dans la littérature mondiale...

Les quiz du Petit bon usage - Cédric Fairon 2019-08-26

Conciliez plaisir littéraire et grammaire française grâce à ces quiz qui vous permettront de vous entraîner tout en vous immergeant dans la prose ou la poésie des écrivains. Quand grammaire et littérature se conjuguent avec panache... Les homonymes chez Amélie Nothomb, l'accord de l'adjectif chez Gustave Flaubert, l'accord du participe passé chez Delphine de Vigan, le subjonctif chez Albert Camus, les paronymes chez Daniel Pennac et Guillaume Musso... Une manière ludique, poétique ou romanesque de réviser les règles de notre belle langue française ! 50 règles et 300 questions pour allier découverte littéraire et jeux de grammaire française.

L'últim lapó - Olivier Truc 2013-10-01

"- Lapó! - va excalamar, tot alçant el to i el dit per imposar silenci-. Has viscut una vida de pecat, entossudit en les teves supersticions paganes. S'havia instal·lat el silenci, però la tensió era asfixiant. El pastor va treure una gruixuda Bíblia il·lustrada. El dit assenyalaria les paraules acusadores. - Aquell que faci sacrificis a altres déus incorrerà en anatema! - va cridar, de sobte, tot grunyint amb una veu cavernosa amb una veu cavernosa que va espantar els homes."

No Place to Call Home - JJ Bola 2018-06-05

A tale of love, loss, identity, and belonging, No Place to Call Home tells the story of a family who fled to the United Kingdom from their native Congo to escape the political violence under the dictator, Le MarÃ©chal. The young son Jean starts at a new school and struggles to

fit in. An unlikely friendship gets him into a string of sticky situations, eventually leading to a suspension. At home, his parents pressure him to focus on school and get his act together, to behave more like his star-student little sister. As the family tries to integrate in and navigate modern British society while holding on to their roots and culture, they meet Tonton, a womanizer who loves alcohol and parties. Much to Jean's father's dismay, after losing his job, Tonton moves in with them. He introduces the family—via his church where colorful characters congregate—to a familiar community of fellow country-people, making them feel slightly less alone. The family begins to settle, but their current situation unravels and a threat to their future appears, while the fear of uncertainty remains.

Locating Nordic Noir - Kim Toft Hansen
2017-10-14

This book is a comprehensive study of Nordic Noir television drama from the 1990's until today. The authors introduce the history of contemporary Nordic Noir from the perspective of place, production and location studies. The chapters include readings of well-known television crime dramas such as Beck, The Killing, Trapped and The Bridge as well as a range of other important Nordic Noir cases. The authors position the development of Nordic Noir in the global market for popular television drama and place the international attention towards Nordic crime dramas within regional development of drama production in Sweden, Denmark, Norway and Iceland. Consequently, Nordic Noir is read as both a transnational financial and creative phenomenon and as a local possibility for community building. Offering a comprehensible, scholarly and methodologically original approach to the popularity of Nordic television crime dramas, this volume is aimed at readers with an interest in crime drama as well as scholars and students of television drama.

DEVIL'S CHOIR - MARTIN. MICHAUD 2021

Le Petit bon usage de la langue française - Cédric Fairon 2019-03-28

Grammaire complète et accessible, le Petit Bon Usage vous fera entrer dans la langue française grâce à ses nombreuses citations tirées

d'oeuvres d'écrivains, de poètes et de chanteurs classiques ou contemporains. Avec : - les règles principales et les variantes les plus courantes - des milliers de citations littéraires en exemples - un index des notions - un index des auteurs cités (Re)découvrez la grammaire française grâce à Victor Hugo ou Amélie Nothomb, Albert Camus, Bernard Weber ou Marc Lévy, avec des incursions chez Brassens, Stromae ou Gosciny et bien d'autres...

Les chiens de Pasvik - Olivier Truc 2022-03-11
Ruoššabáhkát, « chaleur russe », c'est comme ça qu'on appelait ce vent-là. Ruoššabáhkát, c'est un peu l'histoire de la vie de Piera, éleveur de rennes sami dans la vallée de Pasvik, sur les rives de l'océan Arctique. Mystérieuse langue de terre qui s'écoule le long de la rivière frontière, entre Norvège et Russie. Deux mondes s'y sont affrontés dans la guerre, maintenant ils s'observent, s'épient. La frontière ? Une invention d'humains. Des rennes norvégiens passent côté russe. C'est l'incident diplomatique. Police des rennes, gardes-frontières du FSB, le grand jeu. Qui dérape. Alors surgissent les chiens de Pasvik. Mafieux russes, petits trafiquants, douaniers suspects, éleveurs sami nostalgiques, politiciens sans scrupules, adolescentes insupportables et chiens perdus se croisent dans cette quatrième enquête de la police des rennes. Elle marque les retrouvailles - mouvementées - de Klemet et Nina aux confins de la Laponie, là où l'odeur des pâturages perdus donne le vertige. Olivier Truc nous raconte le pays sami avec un talent irrésistible. Il sait nous séduire avec ses personnages complexes et sympathiques. Et, comme dans Le Dernier Lapon et La Montagne rouge, il nous emmène à travers des paysages somptueusement glacés.

Woman at Sea - Catherine Poulain 2018-02-15
SHORTLISTED FOR THE SCOTT MONCRIEFF PRIZE 2019 **NOMINATED FOR THE MÉDICIS PRIZE 2018** 'A tale of travel and adventure, the story of a body utterly surrendered to pain and joy. It is mind-blowing, a delight.' Le Monde Lili is a runaway. She's left behind her native France to go in search of freedom, of adventure, of life. Her search takes her to Kodiak, Alaska, home to a ragtag community of fishermen, army vets and drifters who man the island's fishing fleet. Despite her

tiny frame, faltering English and lack of experience, Lili lands a job on board the Rebel, the only woman on the boat. Out on the open sea, everything is heightened: colours are more vivid, sounds are louder and the work is harder than anything she's ever known. The terrifying intensity of the ocean is addictive to the point of danger. But Lili is not alone: in her fellow crewmembers she finds kindred spirits - men living on the edge, drawn to extremes. Based on Catherine Poulain's own experiences, and written in taut, muscular prose, *Woman at Sea* cuts through the noise of life and straight to the heart of our innermost longings.

Le dernier Lapon - Javier Cosnava 2018

Liar's Kiss - Eric Skillman 2012

□Skillman and Soriano weave a twisted tale of classic noir. The story keeps you guessing until the end, and the art delivers the right blend of pitch-black shadows and crisp, sexy line work. □ - Sean Phillips, artist of *Criminal*, *Incognito*, and *Sleeper* "Loved it. The dialogue crackles, the art's delicious, and the moral ambiguity hits you like a fist in the belly. This is noir at its best." - Charles Ardai, author of *Songs of Innocence*, *Little Girl Lost*, and publisher of the *Hard Case Crime* series *THE WAY HE INVESTIGATES IS A CRIME IN ITSELF*. Nick Archer isn't much of a detective, but he's managed to get himself one pretty sweet surveillance gig: once a week he sends a jealous millionaire the photos that prove his wife is faithful, leaving Nick plenty of free nights to spend making a liar of both himself and the client's wife. But when the client turns up dead, his cheating wife is the prime suspect and it's up to Nick to clear her-- except Nick has an agenda of his own, and connections to this case that go deeper than anyone realizes. An amazing crime noir debut!

Poslední Laponec - Olivier Truc 2014-01-01

Nejlepší francouzská detektivka roku 2013
ověněná dalšími 20 literárními cenami Zima je v Laponsku studená a tvrdá. Vesnice Kautokeino se chystá na návrat starého šamanského bubnu. V minulosti bylo mnoho bubnů zničeno v boji proti pohanství. První buben vracející se na laponské území je však ukraden. Vadí návrat bubnu místní církvi? Nebo to provedli laponští separatisté, aby se onich mluvilo? Případ se dál zamotává smrtí pastevce sobů. Policejní

vyšetřovatelé Klement Nango a Nina Nansenová odhalují vztahy mezi rázovitými laponskými sobaři a norskými usedlíky i tajemství dávné expedice do těchto končin. Co tehdy objevil český geolog? Thriller s ledově mrazivým děním ve stopách laponských chovatelů sobů dobývá svět! VG (Norsko) Na pozadí polární noci, starobylých náboženských tradic a divoké rivality pastevců sobů vytváří Olivier Truc pozoruhodný fascinující thriller, který je mnohem víc než jen barvitá exkurze do exotické laponské kultury. TÉLÉRAMA MAGAZINE (Francie)

El último lapón - Olivier Truc 2013

Kautokeino, Laponia central, 10 de enero. Último día de la noche polar. El sol, desaparecido cuarenta días atrás, volverá a brillar. Pero de pronto, el pueblo se ve conmocionado por la desaparición de un tambor sami, un misterioso objeto que permitía a los chamanes comunicarse con los muertos, y que había sido recientemente recuperado por un explorador francés. Entre los sospechosos del robo están los componentes de un grupo de extrema derecha que disputan a los sami sus tierras y fundamentalistas que se oponen al revival de su antigua religión. Al mismo tiempo, aparece el cadáver mutilado de un ganadero sami en medio de la tundra que no hace sino complicar el caso. Laponia, ese lugar aparentemente tranquilo, se revelará como una tierra de conflictos, misterios y odios ancestrales. Klement Nango y Nina Nansen, miembros del cuerpo de la policía especial de los renos, entran a liderar la investigación. Klement va a jubilarse pronto, mientras que Nina es una rubia de la costa sur de Noruega con poco interés por la naturaleza hostil de Laponia. Nadie en Kautokeino parece querer ayudarlos, así que la investigación va a ser larga, en condiciones durísimas, y les revelará hechos mucho más sombríos de lo que podían imaginar, enfrentándolos con un verdadero demonio contemporáneo.

Scandinavian Crime Fiction - Paula Arvas 2011-01-15

This collection of articles studies the development of crime fiction in Denmark, Finland, Iceland, Norway and Sweden since the 1960s, offering the first English-language study of this widely read and influential form. Since

the first Martin-Beck novel of Maj Sjöwall and Per Wahlöö appeared in 1965, the socially-critical crime novel has figured prominently in Scandinavian culture, and found hundreds of millions of readers outside Scandinavia. But is there truly a Scandinavian crime novel tradition? Scandinavian Crime Fiction identifies distinct features and changes in the Scandinavian crime tradition through analysis of some of its most well-known writers: Henning Mankell, Stieg Larsson, Anne Holt, Liza Marklund, Leena Lehtolainen, and Arnaldur Indriðason, among others. Focusing on Scandinavian crime fiction's snowballing prominence since the 1990s, articles zoom in on the transformation of the genre's social criticism, study the significance of cultural and geographical place in the tradition, and analyze the cultural politics of crime fiction, including struggles over gender equity, sexuality, ethnicity, history, and the fate of the welfare state. Scandinavian Crime Fiction maps out the contribution of Scandinavian crime writers to contemporary European culture and society, making the volume valuable to scholars and the interested public.

No Beast So Fierce - Edward Bunker 2011-11-01
An ex-con struggles to adjust to life outside prison walls in "one of the great crime novels of the past 30 years" (James Ellroy). After eight years spent locked up, Max has gotten very good at being a prisoner. He knows the guards, the inmates, and how to survive. But the parole board has decided that he has sufficiently reformed, and it's time for him to say goodbye. When Max reaches the outside world, he finds that freedom doesn't make anything easier. Based on his own experiences in prison, Edward Bunker first drafted *No Beast So Fierce* in the 1950s, while incarcerated in San Quentin State Prison. He spent the next two decades in and out of jail, writing essays for various magazines and working on the novel, which was finally published in 1973. Eighteen months later, the book was used as evidence that he was fit to leave jail. He received parole, and spent the rest of his life a free man. Rooted in real-life experiences and hailed by Quentin Tarantino—who cast Bunker in his film *Reservoir Dogs*—as "the best first person crime novel I have ever read," *No Beast So Fierce* is a gritty and compelling read like no other.

Casanova and the Faceless Woman - Olivier Barde-Cabuçon 2019-03

The old world is crumbling, 1759: Outside the gates of the magnificent Versailles palace, the city of Paris sits mired in squalor and crime. One night a young woman's body is found with ghastly mutilations that shock onlookers to the core. The Inspector of Strange and Unexplained Deaths begins investigating this macabre outrage, but the clues he uncovers draw him into a deadly web of intrigue, and bring him face-to-face with notorious adventurer and seducer, Giacomo Casanova. As a second butchered corpse is discovered, the Inspector finds his life in grave danger and his revolutionary past exposed. Can he navigate between the factions secretly warring for power and find a way to the truth?

Let the Northern Lights Erase Your Name - Vendela Vida 2009-10-13

On the day of her father's funeral, twenty-eight-year-old Clarissa Iverton discovers that he wasn't her biological father after all. Her mother disappeared fourteen years earlier, and her fiancé has just revealed a life-changing secret to her. Alone and adrift, Clarissa travels to mystical Lapland, where she believes she'll meet her real father. There, at a hotel made of ice, Clarissa is confronted with the truth about her mother's history, and must make a decision about how—and where—to live the rest of her life.

Guardian of Secrets - Brenda Drake 2017-02-07

The follow up to the New York Times bestselling novel, *THIEF OF LIES!* Being a Sentinel isn't all fairytales and secret gardens. Sure, jumping through books into the world's most beautiful libraries to protect humans from mystical creatures is awesome. No one knows that better than Gia Kearns, but she could do without the part where people are always trying to kill her. Oh, and the fact that Pop and her had to move away from her friends and life as she knew it. And if that isn't enough, her boyfriend, Arik, is acting strangely. Like, maybe she should be calling him "ex," since he's so into another girl. But she doesn't have time to be mad or even jealous, because someone has to save the world from the upcoming apocalypse, and it looks like that's going to be Gia. Maybe. If she survives. The Library Jumpers series is best enjoyed in

evening eleven years earlier, two seventeen-year-old girls vanished from the village without a trace. In a trial based only on circumstantial evidence, twenty-year-old Tobias Sartorius, Rita Cramer's son, was sentenced to ten years in prison. Bodenstern and Kirchoff discover that Tobias, after serving his sentence, has now returned to his home town. Did the attack on his mother have something to do with his return? In the village, Pia and Oliver encounter a wall of silence. When another young girl disappears, the events of the past seem to be repeating themselves in a disastrous manner. The investigation turns into a race against time, because for the villagers it is soon clear who the perpetrator is—and this time they are determined to take matters into their own hands. An atmospheric, character-driven and suspenseful mystery set in a small town that could be anywhere, dealing with issues of gossip, power, and keeping up appearances.

The Boy in the Snow - M. J. McGrath 2012-11-08

In the second book of the Edie Kiglatuk Mystery Series, Edie's discovery along Alaska's Iditarod trail leads to a massive, far-reaching conspiracy. M. J. McGrath's debut novel, *White Heat*, earned both fans and favorable comparisons to bestselling Scandinavian thrillers such as Smilla's Sense of Snow and the Kurt Wallander series. In M. J. McGrath's compelling follow-up to *White Heat*, Edie Kiglatuk, the half-Inuit and half-outsider heroine, prepares to help her ex-husband, Sammy, in his bid to win Alaska's world-famous Iditarod. But the race turns grim when she stumbles upon body of an infant—its tiny corpse covered in mysterious ceremonial markings—on land belonging to the Old Believers, an exiled Russian Orthodox sect. Meanwhile, it's election time and the lead candidate for governor of Alaska, Anchorage mayor Chuck Hillingberg, desperately wants to keep Edie's discovery out of the press. As Sammy mashes his team across frozen wilderness, Edie begins an investigation that leads into a murky world of corrupt politics, religious intolerance, greed, and sex trafficking. But just as she begins to get some answers, Edie finds herself threatened by a painful secret from her past.

En 67, tout était beau - Pierre Huet
2015-08-20T15:15:00-04:00

Du cours classique aux premiers voyages en auto-stop en Europe, de ses années avec Beau Dommage jusqu'à la folle aventure du magazine CROC dont il fut rédacteur en chef, Pierre Huet se raconte en une série de récits à la fois humoristiques et émouvants. L'auteur de *Mes blues* passent pu dans' porte et d'autres chansons parmi les plus belles du répertoire québécois tisse non seulement son portrait mais aussi celui de toute sa génération. Révéler la petite histoire derrière les chansons qu'il a écrites devient aussi un prétexte pour explorer les mystères de l'inspiration et de l'industrie de la musique.

Le dernier Lapon - Olivier Truc 2013

Demain, à Kautokeino, en Laponie centrale, le soleil, disparu depuis quarante jours, va renaître entre 11 h 14 et 11 h 41. Demain, Klemet va redevenir un homme avec une ombre. Demain, le centre culturel compte exposer un tambour de chaman légué par un compagnon de Paul-Emile Victor. Mais dans la nuit, le tambour est volé et un meurtre est commis. Klemet et sa coéquipière Nina, patrouilleurs à la police des rennes, se lancent dans une enquête déroutante à travers la toundra glaciale.

Abelard - Renaud Dillies 2012-11-01

To lure pretty Epily, little chick Abelard sees only one solution: to catch the moon for her. So off he goes to America, the country that invented flying machines. Armed with his banjo and his proverb-sharing hat, he launches out on the country roads, where he meets Gaston, a grumpy bear with whom he shares his plan. As opposed to dreamer Abelard, Gaston has his feet firmly planted on the ground. This humorous comic, where the absurd becomes poetry, explores philosophical ideas through a simple, fanciful story.

Fyrtio dagar utan skugga - Olivier Truc
2014-09-17

Kautokeino, Lappland. Polarnatt och iskallt. Snart ska solen stiga igen, efter fyrtio dagars mörker. En flera hundra år gammal trumma har nyligen återlämnats till ett museum och det sägs att trummans kraft kan hjälpa nåjder - samernas schamaner - att kommunicera med de döda. Men trumman försvinner och det finns många misstänkta. En renägare hittas mördad med öronen avskurna. Klemet och Nina på norska Renpolisen tror att det finns en koppling mellan stölden och mordet. Men alla vill inte att

afterforskningarna ska lyckas. Olivier Truc är fransk journalist bosatt i Stockholm. Hans kritikerrosade debutroman Fyrtio dagar utan skugga utkom 2012 i Frankrike, den är hittills såld till ett femtontal länder och har tilldelats flera litterära priser.

Villa of Delirium - Adrien Goetz 2020-05-05

"Makes you want to travel, do somersaults and stretches, drink champagne in evening dress, read, think ... Intoxicating."—Publishers Weekly
"A deeply human story of beauty and loss."—Christine Coulson, author of Metropolitan Stories: A Novel Along the French Riviera in the early 1900s, an illustrious family in thrall to classical antiquity builds a fabulous villa—a replica of a Greek palace, complete with marble columns and frescoes depicting mythological gods. The Reinachs—related to other wealthy Jews like the Rothschilds and the Ephrussis—attempt to recreate a "pure beauty" lost in the 20th century. The narrator of this brilliant novel calls the imposing house an act of delirium, "proof that one could travel back in time, just like resetting a clock, and resist the outside world." The story of the villa and its glamorous inhabitants is recounted by the son of a servant from the nearby estate of Gustave Eiffel, designer of the Paris tower, and the two contrasting structures present opposite responses to modernity. The son is adopted by the Reinachs, initiated into the era of Socrates and instructed in classical Greek. He joins a family pilgrimage to Athens, falls in love with a married woman, and survives the Nazi confiscation of the house and deportation to death camps of Reinach grandchildren. This is a Greek epic for the modern era.

Marchands d'espoir - Sylvain Runberg
2020-06-17

Guide Tao Monde - Jules Bloseur 2020-01-14

Ce guide propose des astuces et des adresses pour voyager de façon solidaire, plus écologique et alternative dans 50 pays : - 1 000 adresses d'hébergements, de restaurants, d'activités, de boutiques, d'ONG... engagés : logements chez l'habitant, écovillages, restaurants bio et végétariens, associations de tourisme communautaire avec une immersion dans leurs modes de vie, etc. - 150 lieux engagés pour

pratiquer le bénévolat, l'écovolontariat et le Wwoofing, dans des fermes paysannes, des communautés écologiques, des écoles, des refuges pour animaux, des ONG de protection des primates, etc. - 150 agences proposant des séjours dans le respect des locaux et de l'environnement. - Des centaines d'astuces écologiques, adaptées à chaque pays. - Des astuces pour voyager durable et plus écologique dans le monde : voyager 0 déchet, se déplacer autrement, se loger différemment, voyager dans le respect de la nature, partir à la rencontre des habitants, etc. Une mine d'or pour ceux qui souhaitent découvrir d'autres façons de voyager et donner un sens à leurs vacances ! À PROPOS DES AUTEURS Maryne Arbouys et Jules Bloseur parcourent le monde à la recherche d'adresses et d'acteurs engagés prenant en compte la préservation de notre planète. Leur idée : valoriser des initiatives durables et des associations sur leur route. Ils sont les auteurs de www.explorelemonde.com, l'un des blogs voyage référence dans le domaine du tourisme durable, créateurs de contenus et consultants dans le monde du voyage. Ils ont rédigé la partie 1000 adresses engagées. Nicolas Breton, voyageur sensible à l'écologie et à la justice sociale, est l'auteur du livre Hors des sentiers battus, découvrir le monde autrement (éditions ABM), conférencier sur le thème du voyage durable et responsable développement chez Viatao. Il a rédigé la partie Astuces pour voyager de façon durable et écologique.

Guide du Routard Norvège 2022/23 -

Collectif 2021-12-08

Cet ebook est une version numérique du guide papier sans interactivité additionnelle Dans le Routard Norvège, remis à jour chaque année, vous trouverez : une première partie tout en couleurs pour découvrir le pays à l'aide de photos et de cartes illustrant nos coups de coeur; des suggestions d'itinéraires et des infos pratiques pour organiser votre séjour ; et, bien sûr, des adresses vérifiées sur le terrain ; des visites et activités en dehors des sentiers battus ; des cartes et plans détaillés. Merci à tous les Routards qui partagent nos convictions depuis bientôt 50 ans : Liberté et indépendance d'esprit ; découverte et partage ; sincérité, tolérance et respect des autres.