

Il Potere Della Parola Dalla Retorica Alla Comunicazione

Yeah, reviewing a ebook **Il Potere Della Parola Dalla Retorica Alla Comunicazione** could ensue your close connections listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, success does not recommend that you have fabulous points.

Comprehending as competently as treaty even more than additional will have enough money each success. next to, the publication as well as sharpness of this **Il Potere Della Parola Dalla Retorica Alla Comunicazione** can be taken as skillfully as picked to act.

Il graphic novel. Un crossover per la modernità - Elisabetta Bacchereti

Il graphic novel è una delle manifestazioni semiotiche più suggestive e di successo della nostra contemporaneità. Questo volume di studi si propone di fare il punto sull'irriducibile osmosi tra parola e immagine di cui i romanzi grafici, o romanzi a fumetti, si sostanziano, e che in fondo tematizzano. I dodici saggi qui raccolti sono strutturati in due parti distinte: la prima inquadra la questione da una specola storica e teorica, secondo approcci diversi e complementari, dal neurocognitivism alle Digital Humanities; la seconda offre invece delle vere e proprie tavole di lettura, dagli esempi di Vanna Vinci e Lorenza Natarella, alle 'tre corone' italiane Gipi, Zerocalcare e Manuel Fior; da Dino Buzzati a Hugo Pratt e Andrea Pazienza; da Pablo Echaurren alla rimediazione dell'epica omerica.

Il potere della parola - Giorgio Barberi Squarotti 1983

L' »Ermotimo« di Luciano - Michele Solitario 2020-07-06

Unlike most of Lucian's satirical dialogues, Hermotimus pursues a rather serious theoretical question: which are the fundamentals of true philosophy? The introduction to this study of Lucian's longest dialogue contextualises the work within the multifaceted phenomenon of the Second Sophistic, the Italian translation makes the Greek text accessible to a wider public, and the commentary examines the wide range of literary and philosophical contents.

Akten des 21. Internationalen

Papyrologenkongresses, Berlin, 13.-19.8. 1995 - Bärbel Kramer 1997

Arte e non arte - Riccardo Finocchi 2005

Capo carismatico e democrazia - Sara Gentile 1998

"Che Dio voglia o non voglia" : Retorica, epica e pensiero mitico nelle leggende delle Valli Valdesi 1 -

"A maiestate humilitas" : il rilievo della retorica nella teologia di Leone Magno - Marco Ronconi 2005

L'arte o disciplina retorica è una delle chiavi di volta più fruttuose e complessive per la comprensione della teologia di Leone I vescovo di Roma a cavallo del Concilio di Calcedonia. Questa è l'ipotesi di lavoro di questa ricerca. Dopo un primo capitolo finalizzato ad entrare nella mens di un retore del V secolo, nel secondo capitolo attraverso l'analisi di alcuni sermoni del pontefice, si mostra come in essi contenuto e forma teologica siano intimamente intrecciati. Tale analisi permette il confronto con un altro grande teologo vescovo e retore dell'antichità: Agostino d'Ippona. Si evidenzia così come il diverso concetto dell'humilitas di Cristo e dei fedeli conduce i due ad un differente impegno della retorica nell'esegesi e nella teologia.

Prova e studi di settore - Marco Versiglioni 2007

Acta Conventus Neo-Latini Monasteriensis - 2015-02-24

In August 2012, the fifteenth International Congress for Neo-Latin Studies was held in Münster, Germany. The proceedings in this volume, forty-five individual and five plenary papers, have been collected under the motto "Litterae neolatinae, sedes et quasi domicilia rerum religiosarum et politicarum - Religion and Politics in Neo-Latin Literature".

Il suono della guarigione - Maria Grazia Spurio - Alessia Ceresoni 2015-11-04

Il suono delle parole, la musica magica che attraverso esse possiamo formare per arrivare al grande potere della guarigione. Come possono semplici parole formare frasi che sanano e guariscono? Un viaggio affascinante nel linguaggio persuasivo, con una sorpresa per ogni lettore.

I fondamenti della comunicazione - Federico Spantigati 2001

L'ARCHEOLOGIA DEL GRAPHIC NOVEL -

Eleonora Brandigi 2013

The archaeology of the graphic novel does not shed light on the historical origins of the comic book; on the contrary, it tries to discover the conceptual genesis of this narrative form. If the research methodology is archaeological, in fact, the theoretical approach is the same as neuro-narratology, in the light of which four important stages are suggested. These stages define the comic novel as a "natural" literary genre, a mimesis of the process transposing reality into images and constituting the basis of thought.

The figure of Rodolphe Töpffer is not excluded from this process. Thanks to his theories and his work, he leads us to hypothesize that the comic book was more "novelistic" at its origin than it is in its current forms: the path to the novel, then, would not be so much of an evolution, but rather a return to the origins.

Toscana bilingue (1260 ca.-1430 ca.) - Sara Bischetti 2021-01-18

The contributions gathered in this volume discuss the complex topic of translating in medieval Italy from an interdisciplinary perspective, combining the philological approach with a detailed social and cultural analysis. The authors discuss, among other topics, translations of 'classical' and particularly so-called 'modern' texts, the distribution of knowledge and languages, and the social history

of translating.

La verità retorica - Francesca Rigotti 1995

La felicità - Alessandro Biral 2016-04-27

Il testo è una sorta di diario dell'ultimo corso universitario tenuto dall'autore, prima della malattia, nell'anno accademico 1995-96, presso la Facoltà di Filosofia di Venezia. Sono lezioni dedicate al confronto tra Platone e Nietzsche, dove Biral si propone di svelare la profonda affinità dei due con dissertazioni particolarmente dense di osservazioni e spunti, legati assieme da una penetrante chiave di lettura complessiva; come scrive Lorenzo Morri, curatore del volume, "il contenuto risulta da un corpo a corpo con i testi platonici e nietzscheani ...[queste lezioni] raccontano di un Platone e di un Nietzsche che nei libri non si trovano, perché il consuetudine con loro dell'anima che qui li legge e commenta li libera dalle gabbie di una filosofia storicizzata e ridotta a disciplina accademica".

Non dicevo sul serio. Riflessioni su ironia e psicologia - Antonella Marchetti 2007

Shakespeare e le arti - Giorgio Ricchelli 2012

Prima lezione di retorica - Bice Mortara Garavelli 2012-05-18T06:00:00+02:00

La storia, i metodi, le funzioni, gli esempi, le tante possibilità dell'arte del dire nel racconto esemplare di una linguista di fama.

L'ora delle ragazze Alfa - Valeria Palumbo 2012-02-14

La prima ondata del femminismo ha conquistato il diritto di voto. La seconda la libertà sessuale. Adesso è il momento della terza: negli Stati Uniti e in gran parte d'Europa le donne stanno ottenendo la parità anche sul lavoro, nello sport e nei posti chiave della politica, della cultura e dell'economia. La spallata definitiva? A 60 anni dal saggio fondamentale di Simone de Beauvoir, *Il secondo sesso*, parrebbe proprio di sì, nonostante le brusche frenate, le violenze, i pregiudizi e gli ostacoli che ancora si pongono sul cammino di metà dell'umanità. Protagoniste di questa nuova epoca, le cosiddette ragazze Alfa, colte, decise, poco ideologizzate, perfino poco solidali, ma molto determinate a prendersi il loro posto nel mondo.

Babelonline - Francesca Brezzi 2006-12-01
Rivista online di Filosofia Amicizia e Ospitalità.

Da e per Jacques Derrida

Storia della letteratura greca - Franco Montanari
2014-07-28T00:00:00+02:00

La letteratura greca dalle origini all'età imperiale, attraverso i suoi grandi autori e i principali movimenti. Il volume contiene un profilo storico essenziale della letteratura greca antica così organizzato: dopo una sintetica introduzione storica, attraverso profili schematici ma adeguatamente informativi, il lettore è accompagnato a incontrare Omero (Iliade e Odissea), i maggiori lirici greci (fra cui Archiloco, Mimnermo, Solone, Saffo, Alceo, Anacreonte, Alcmene, Pindaro e così via), i grandi autori di teatro ancora oggi continuamente messi in scena e ripresi (Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane), i filosofi che hanno aperto le strade del pensiero occidentale (Socrate, Platone, Aristotele, i Cinici, gli Epicurei), i padri della storiografia (Erodoto, Tucidide, Polibio), dell'oratoria (Lisia, Isocrate, Demostene), della medicina (Ippocrate e Galeno), gli innovatori della poesia in età ellenistica (Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito), i movimenti letterari dell'età imperiale, la nascita di una letteratura cristiana nei primi secoli del Cristianesimo.

Palestra di botta e risposta - Adelino Cattani
2018-10-01

Il linguaggio del progetto. Riflessioni intorno al project management - Stefano Setti 2013

Le strategie del testo - Francesco Muzzioli
2004

Come dirlo? Parole giuste, parole belle - Adelino Cattani 2019-01-01

Peripatetic Rhetoric After Aristotle - William Wall Fortenbaugh

Interest in ancient rhetoric and its relevance to modern society has increased dramatically over recent decades. In North America, departments of speech and communications have experienced a noticeable renaissance of concern with ancient sources. On both sides of the Atlantic, numerous journals devoted to the history of rhetoric are now being published. Throughout, Aristotle's central role has been acknowledged, and there is

also a growing awareness of the contributions made by Theophrastus and the Peripatetics. Peripatetic Rhetoric After Aristotle responds to this recent interest in rhetoric and peripatetic theory. The chapters provide new insights into Peripatetic influence on different periods and cultures: Greece and Rome, the Syrian- and Arabic-speaking worlds, Europe in the Middle Ages and the Renaissance, and the international scene today. Contributors to this volume include Maroun Aouad, Lucia Calboli Montefusco, Thomas Conley, Tiziano Dorandi, Lawrence D. Green, Doreen C. Innes, George A. Kennedy, Michael Leff, and Eckart Schutrumpf. This comprehensive analysis of the history of rhetoric ranges from the early Hellenistic period to the present day. It will be of significant interest to classicists, philosophers, and cultural historians.

New Chapters in the History of Rhetoric - Laurent Pernot 2009-09-28

This volume gathers over forty papers by leading scholars in the field of the history of rhetoric. It illustrates the current trends of this new area of research and covers the Bible, Classical Antiquity, Medieval and Modern Europe, Chinese and Korean civilization, and the contemporary world. One major topic is Rhetoric and Religion.

Parola, essere e verità - Rosanna Ninivaggi
2021-01-21T00:00:00+01:00

La parresia riguarda essenzialmente la relazione obbligante e imprescindibile tra chi parla e ciò che dice. Dire la verità è ontologicamente un'attività virtuosa di adeguamento tra essere e parola. Attraverso la sua archeologia dei saperi, Michel Foucault ci introdurrà all'analisi ontologica della parresia come etica di colui che parla, come azione di operante verità, ergo come Alet-urgia. Osserveremo l'atteggiamento del parresiastes nel mondo greco-ellenistico e nelle prime comunità cristiane attraverso le fonti patristiche, per meglio valutare, rispetto alle differenti interpretazioni, i concetti di parresia e di verità, nel superamento di quell'inquietudine gnoseologica, teologica e filosofica che caratterizza, nel contesto contemporaneo, il faticoso ma fecondo e necessario dialogo tra i saperi. Nella testimonianza di Foucault emergerà una novità interpretativa, frutto di un'evoluzione filosofico-esistenziale, oserei dire di un'illuminante conversione.

La questione della verità - Vittorio Possenti 2003

Dare a Cesare la Parola di Dio - Edoardo Buroni
2017-03-03T00:00:00+01:00
1940.4

Filosofia della comunicazione - Nicla Vassallo
2014-11-15T00:00:00+01:00
Che cosa deve essere il linguaggio per essere realmente comunicazione. Perché comunichiamo e perché dobbiamo - se dobbiamo - comunicare. L'eterogenea complessità del problema della comunicazione nelle discipline filosofiche essenziali, in un efficace strumento introduttivo che approfondisce le questioni centrali e fa emergere nuove brillanti soluzioni.

Utopía y Praxis Latinoamericana - Álvaro Márquez-Fernández 2018-05-22

Quaderni D'italianistica - 2005

I poeti greci nelle loro più celebri traduzioni italiane - 1840

Paul Ricoeur: Intersezioni - Chiara Chinello

Giove e il potere della parola nelle "Metamorfosi" di Ovidio - Sara Lenzi 2015

L'eredità dell'antico - Giuseppe Casillo
2018-11-13

Il libro è una raccolta di saggi sulla civiltà classica. Gli argomenti trattati sono i più vari: vanno dalla letteratura alla linguistica, dalla filosofia alla retorica, dalla politica alla scienza della formazione, dalla concezione dell'Eros alla

storia dei generi letterari. Gli ambiti di riferimento degli scritti sono quelli in cui si evidenziano meglio le peculiarità della civiltà greca e di quella latina. Noi sappiamo che a caratterizzare lo spirito greco è principalmente l'attitudine a un tipo di indagine che rifiuta ogni dogmatismo e pone a fondamento di ogni affermazione la logica razionale. Peculiare dei Latini, invece, è la scarsa inclinazione all'astrazione concettuale e la tendenza a un'intelligenza di tipo pratico. I temi affrontati vogliono dar rilievo a questa doppia anima della civiltà classica. Da qui la trattazione dei seguenti argomenti: La riflessione sul bello e sull' arte presso i Greci - La nascita della critica letteraria - Il realismo antico, natura e forme - L'esistenzialismo nella letteratura e nella filosofia - Rapporto tra letteratura e potere - Il ruolo dell'intellettuale nella società classica e in quella moderna - Il Rapporto dialettico tra filosofia e politica - Il concetto di Eros da Platone a Freud. Di queste tematiche e di tante altre trattate nel libro si parla sempre con l'occhio rivolto al presente, al fine di rilevare quanto della cultura antica è rimasto nella realtà moderna. Dalla trattazione apparirà chiaro che in molti settori si registra una riproposizione delle stesse questioni di un tempo, al punto tale da far apparire che la distanza dal mondo antico è più di natura temporale che sostanziale.

Sermoni cattolici (ril.) - John Henry Newman
1984

Il paradigma fenomenologico-ermeneutico. Husserl, Heidegger, Gadamer, Ricoeur, Levinas, Derrida - Fabio Gabrielli Enrico Garlaschelli